

V Bratislave 25. október 2022
Číslo: MK – 5309/2022-110/24185

Vážený signatári otvoreného listu „Pomôžte kultúre prežiť“,

pánovi predsedovi vlády Eduardovi Hegerovi a mne ste adresovali list s požiadavkami, ktoré vnímate ako kľúčové pre zachovanie fungovania kultúrneho sektora. Jedna požiadavka sa týka aktuálnej energetickej krízy, ostatné majú skôr charakter dlhodobého systémového riešenia pre efektívnejšie financovanie kultúry a umenia.

Požiadavkám uvedeným v liste rozumiem a môžem vás uistiť, že ich riešenie je záujmom ministerstva kultúry pod mojím vedením.

K jednotlivým bodom uvedených v liste zasielam nasledujúce stanovisko:

Ad 1) Rýchla pomoc v oblasti stabilizácie cien energií v takej výške, ktorá umožní plnohodnotné fungovanie kultúrnych zariadení.

Súhlasím, že energetická kríza, na ktorej sa do vysokej miery podieľa ruská vojenská agresia na Ukrajine, je záležitosťou nás všetkých. Silno negatívne zasahuje celé naše hospodárstvo. **Mojim jednoznačným záujmom je, aby nastavované podmienky finančnej pomoci zameranej na kompenzáciu zvýšených cien energií zo strany štátu boli dostupné aj pre všetky relevantné podniky pôsobiace v kultúre a kreatívnom priemysle. Schéma štátnej pomoci, na základe ktorej má byť táto podpora poskytovaná, bude zahŕňať všetky sektory hospodárstva, teda aj odvetvie kultúry a kreatívneho priemyslu.**

Tento zámer a potrebu KKP pravidelne komunikujem ako na rokovaní vlády Slovenskej republiky, tak predovšetkým zástupcom Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky, ktoré je gestorom opatrenia a bude pomoc poskytovať. V pondelok, 24.10.2022, sa za ministerstvo kultúry zúčastnila rokovania Hospodárskej a sociálnej rady Slovenskej republiky štátna tajomníčka Viera Leščáková. Môžeme vás ubezpečiť, že aj naďalej budeme dohliadať, aby pripravovaná pomoc bola nastavená systémovo.

Ad 2) Navýšenie rozpočtu Fondu na podporu umenia (FPU) o 10 miliónov eur, navýšenie rozpočtu Audiovizuálneho fondu (AVF) o 3 milióny eur od roku 2023 a zákonné zakotvenie každoročnej valorizácie štátneho príspevku do FPU, AVF a FNPKNM podľa miery inflácie.

Na základe kontinuálneho zvyšovania dopytov žiadateľov o finančnú podporu v FPU a AVF si uvedomujem potrebu navýšenia príspevku zo štátneho rozpočtu do týchto fondov. Túto potrebu aj opakovane komunikujem pri rokovaní o rozpočte verejnej správy pre kapitolu ministerstva kultúry. Tiež

si uvedomujem, že pre reálne zachovanie objemu pomoci je nevyhnutné pri určovaní príspevku zo štátneho rozpočtu zohľadňovať infláciu, ktorá v týchto časoch dosahuje dvojciferné hodnoty. **Túto potrebu reflektujeme aj v pripravovanej Stratégii kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, kde ju formulujeme ako jedno z opatrení pre zlepšenie efektívneho financovania kultúry.** Som otvorená k spolupráci pri presadení tejto požiadavky, súčasne ponúkam analytické kapacity inštitútu kultúrnej politiky pre dôsledné zdôvodnenie tejto požiadavky a následne ju plánujem spoločne predostrieť na rokovaní s Ministerstvom financií Slovenskej republiky.

Ad 3) Urýchlené prijatie sponzorského zákona pre kultúru.

Kvôli prirodzene limitovanému objemu verejných zdrojov, je pre rozvoj kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu nevyhnutné stimulovať zvyšovanie objemu finančných prostriedkov zo súkromných zdrojov, ktoré tieto verejné zdroje doplnia. Tento zámer sa nachádza aj v Programovom vyhlásení vlády Slovenskej republiky na obdobie 2021 – 2024. Rovnako aj táto úloha je formulovaná v pripravovanom strategickom dokumente uvedenom vyššie vo forme opatrenia. Pozitívne som prijala aj iniciatívu Asociácie slovenských divadiel a orchestrov, ktorá sa podujala pripraviť návrh tzv. sponzorského zákona. Pri príprave kvalitného návrhu ponúkam spoluprácu príslušných útvarov ministerstva.

Vážení signatári listu,

ubezpečujem vás, že všetky uvedené problémy vnímam a ponúkam svoju spoluprácu a aktívnu účasť na rokovaníach s príslušnými partnermi z iných rezortov, aby sme spoločne dosiahli výsledok. Aktuálne spoločenské krízy a výzvy iba zvyrazňujú potrebu odolnej, udržateľnej a predovšetkým sebedomej kultúry, ktorá môže výraznou mierou spoluprispievať k ich riešeniu a budovať otvorenú, tolerantnú, rozmanitú a inkluzívnu spoločnosť.



Akadémia divadelných tvorcov, ADT
Anténa – Asociácia nezávislých kultúrnych centier
Asociácia divadiel a orchestrov Slovenska, ASDO
Asociácia kultúrnych inštitúcií miest a obcí Slovenska, AKIS
Asociácia Hudobných klubov Slovenska, AHKS
Asociácie nezávislých producentov, ANP
BTL, komunikačná asociácia
Hudobná únia Slovenska, HUS
Klub nezávislých divadiel, KND
Platforma pre súčasný tanec, PLAST
Slovenské národné múzeum, SNM
Únia filmových distribútorov, UFD
Združenie prevádzkovateľov kín, ZPK

Na vedomie:

Kancelária predsedu vlády Slovenskej republiky